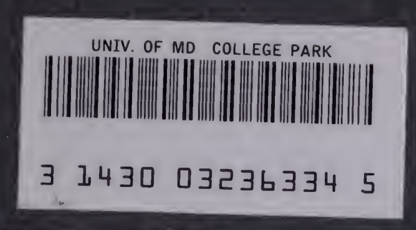


ZWEITE AUSSTELLUNG.







27. SEPTEMBER BIS 29. OKTOBER 1916.

ZWEITE AUSSTELLUNG DRESDENER KÜNSTLER

DIE IM HEERESDIENSTE STEHEN

GALERIE ERNST ARNOLD

SCHLOSS-STRASSE 34

27. SEPTEMBER BIS 29. OKTOBER 1916.

[ZWEITE AUSSTELLUNG]

DRESDENER KÜNSTLER

DIE IM HEERESDIENSTE STEHEN

GALERIE ERNST ARNOLD

SCHLOSS-STRASSE 34



August Böckstiegel

Die Zahl der im Heeresdienst stehenden Dresdner Künstler ist seit dem vorigen Jahre wieder um mindestens 60 gestiegen: waren es 1915 gegen 70, so sind es jetzt mehr als 130. Stärker noch als bisher tritt somit an uns daheim die Pflicht heran, für die Familien derer zu sorgen, die Pinsel und Palette mit Gewehr und Säbel vertauschten und zu den Fahnen eilten, die zum weitaus grössten Teile schon im Frieden ebenso hart um ihr Leben zu kämpfen hatten, wie um ihre Ideale, ihre Kunst. Denjenigen Künstlern, die jetzt solche Sorgen nicht drücken, soll im Kriege fördernde Teilnahme ebensowenig versagt werden. In diesem Sinne will diese zweite Dresdner Kriegsausstellung wirken. Sie wird zeigen, dass unsere Künstler auch während des Krieges nicht aufgehört haben, ihrer Kunst zu dienen, dass sie vielmehr auch unter der Herrschaft der Waffen, jeder nach Möglichkeit künstlerisch erlebt haben, was der Krieg ihnen vor Augen führte.

Die Militär-Behörden haben es unterstützt und vielfach ermöglicht, dass künstlerische Zeugnisse aus diesem schweren Völkerringen entstehen, in denen Sehen und Erleben mit Stift, Feder und Pinsel festgehalten ist: hervorragende Künstler der grossen deutschen Kunstzentren sind daher auch vielfach zur künstlerischen Betätigung angeregt worden und haben eifrig gemalt und gezeichnet, sei es, dass sie eigens dazu an die Front gingen, sei es, dass sie selbst Kriegsdienste leisteten und nur dem Kriegsgotte karge Minuten und Viertelstunden abrangen um sie dem Dienste der Musen zu weihen. Ergebnisse solcher Arbeiten bietet diese Ausstellung. Sie zeigt im besonderen, was Dresdner Künstler im letzten Jahre an der Front, in der Garnison oder im Lazarett zu schaffen in der Lage waren. Mit Vergnügen werden die Kunstfreunde feststellen können, dass gar mancher Künstler selbst unter den schweren Umständen des Dienstes Fortschritte gemacht



Richard Birnstengel

und durch die grossen Eindrücke in seinem Schaffen einen neuen Aufschwung genommen hat. Neben schlichten Zeichnungen, die das Kriegsleben unseren Soldatenkünstlern am leichtesten ermöglicht, finden sich diesmal auch zahlreiche Aquarelle ein. Manche Künstler, denen es unter den Kriegsstürmen nicht vergönnt war, Stift und Pinsel zu führen, haben ältere Werke aus ihrem Atelier beigesteuert, die sie selbst als geeignete Vertretung ansahen. So ist auch manche Landschaft, manches Stilleben und Bildnis in der Ausstellung und trägt dazu bei das Gesamtbild zu bereichern.

So sei der Hoffnung Ausdrück gegeben, die Ausstellung möge in beiden Richtungen, wie angedeutet, reiche Anregung geben und namentlich die Kunstfreunde veranlassen, ihre Sammlungen zu bereichern zu Nutz und Frommen unserer kämpfenden Künstler.

GALERIE ERNST ARNOLD
Inhaber: L. W. Gutbier
Kgl. Hofkunsthändler.



Gustav Meyer-Buchwald

Gemälde.

Otto Altenkirch

1 — Feldweg
2 — Am Feldrain
3 — Steiermühlenteiche

Artur Bär

4 — Sonniger Tag im Geberngrund
5 — Landschaft bei Goppeln
6 — Vogesenwache

Richard Birnstengel

7 — Bildnis des Herrn Major Sieglitz
8 — Barackenlager in St. Clement
9 — Kartenspielende Soldaten
10 — Sonnige Champagnelandschaft
11 — Vouziers (Champagne)

Paul Bley

12 — Im Kaitzgrund
13 — Schilfteich
14 — Waldrand
15 — An der Krebsbach

August Böckstiegel

16 — Bäume
17 — Mohnstrauss in Vase
18 — Schlesisches Dorf

Martin Claus

19 — Am Aisne-Kanal
20 — Blumen
21 — Mein Quartier

Claus von der Decken

22 — Kommandierender General von G.
23 — Rittmeister Graf H.
24 — Kavallerist mit Lanze
25 — Landschaft

Joh. Delli

26 — Stilleben mit Rosen

Ernst Dietsch

27 — Bildnis Leutnant Lossow
28 — Bildnis des Oberleutnant X.
29 — Selbstbildnis mit Stahlhelm
30 — Stilleben roter Mohn

Max Frey

31 — „Müde“

Walter Gasch

32 — Kirche in Pillnitz

Wilhelm Heckroth

33 — Gesattelter Fuchs
34 — Roter Reiter
35 — Katholische Hofkirche

Egon Hofmann-Linz

36 — Mädchenkopf

Hans Albert Hofmann

37 — Bauernhof
38 — Wiesengrund bei Reinsberg

Enno Jenner

39 — Bildnis Oberstleutnant Ebert
40 — Winterstimmung in Kurland
41 — Kurländisches Gehöft
42 — Armierer im Osten

Edmund Kesting

43 — Landser

Franz Kunz

44 — Bei Dresden
45 — Graue Wolken

Carl Lange

46 — Ortswache
47 — Am Friedhof Domslau
48 — Storchschnabel

Herbert Lehmann

49 — Bildnis Fräulein D.
50 — Topf mit Rosen
51 — Porzellanvase mit Rosen

M. Lindner

52 — Waldweg im Frühling



Constantin von Mitschke-Collande

Max Mattek — Gefallen

53 — Bildnis
54 — Stilleben auf grünem Grund
55 — Stilleben mit Krug
56 — Stilleben mit Kupfergeschirr



Paul Oberhoff

Gustav Meyer-Buchwald

57 — Bildnis
58 — Bildnis

Constantin von Mitschke-Collande

59 — Frauenkopf
60 — Frauenbild mit runder Brosche
61 — Der Maler
62 — Wachwitzer Landschaft

Hans Möller

63 — Dorf im Winter

Fritz Moritz

64 — Elbstrand bei Antons

Ludwig Muhrmann

65 — Blumenstück

66 — Rosen auf grünem Grund

67 — Stilleben

68 — Porträt

Wolfgang Müller

69 — Bildnis Leutnant Hulek

Walter Neelsen

70 — Wiese bei Köhnla in Thüringen

71 — Köhnla bei Ziegenrück

Theodor Neuber — **Gefallen**

72 — Sitzendes Mädchen

Maximilian Noetzold

73 — Bootswerft

74 — Waldwirtschaft

75 — Nach Sonnenuntergang

Paul Oberhoff

76 — Bildn's Oberst v. Witzleben

77 — Bildnis Major Kruspe

Alfred Oehme

78 — Französischer Angriff

79 — Im Kampfgraben

80 — Marschierende Jäger

81 — Marschkolonne

82 — Selbstporträt

83 — Variscourt



Alfred Oehme

Karl Paul

84 — Sturmangriff
85 — Handgranatenangriff

Karl Peres

86 — Besetzung eines Sprengtrichters
87 — Höhe 108
88 — Kirche in Guignicourt
89 — Königsparade
90 — Platzmusik



Karl Paul

Rudolf Poeschmann

91 — Aus Rothenburg o. Tauber
92 — Klosterruine

Kurt Preissler

93 — Stilleben

Emil Reiche — Gefallen

94 — Kücheninneres
95 — Elblandschaft
96 — Aus Tirol
97 — Kircheninterieur
98 — Bahnhof im Winter

Georg Richter

99 — Kinder am Strand

Oskar Rothkirch

100 — Auf dem Rennplatz
101 — Abfahrt
102 — Café Pollender
103 — Fleischbänke Breslau

Hubert Rüther

104 — Rethel
105 — Ardennenlandschaft

Alexander Schaaf

106 — Feldpost
107 — Abschied von Dresden
108 — Das weisse Häuschen

Rudolf Scheffler

109 — Bildnis Hauptmann Gregori
110 — Selbstbildnis

Max Schleinitz

111 — Mohn- und Pfingstrosen

Karl Schulz

112 — Dorfeingang
113 — Rapsfeld

Walter Semm, d. Ae.

114 — Verwundet
115 — Verwundeter Krieger
116 — Soldaten im Walde II



Oskar Rothkirch

Stautz

117 — Ruinen
118 — Etappenquartier

Wilhelm Ueberrück

119 — Blumen am Fenster
120 — Elbe bei Wachwitz
121 — Im wilden Jagen
122 — Blumiger Hang

Reinhold Vetter

123 — Zerstörte Stadt am Wasser
124 — Kirche

Willy Waldapfel

125 — Mittagessen im Schützengraben

Richard Weckbrod

126 — Rhododendronhain
127 — Seestück

Otto Westphal

128 — Im Schanzenpark
129 — Schlossstrasse
130 — Stilleben: Kirschen in blauer Schale
131 — Zu Berg fahrender Dampfer

Paul Wilhelm

132 — Cirey, Holzverladeplatz
133 — Cirey, am Pionierpark
134 — Cirey, Blick nach dem Schlosspark
135 — Soldaten im Garten

Karl Wohlrab

136 — Kosakenangriff

Hans Zepter

137 — Feldgraue Musikstunde

Plastiken.

Oskar Burkhardt

137a — Landsturmmann in Pelz
137b — Erzgeb. Junge
137c — Versuchung
137d — Bajazzo

Georg Büttner

138 — Der Sieger
139 — Ergebung
140 — Wappnung
141 — Versunken
142 — Drang

Hellmuth Conradi

143 — Nymphe
144 — Bildniskopf einer jungen Schwedin
145 — Fanatiker

Oskar Döll — Gefallen

146 — Kampf

J. Eberle — Gefallen

146a — Brunnenfigur
146b — Brunnenfigur
146c — Brunnenfigur

Georg Kind

147a — Mädchenbüste
147b — Büste Hugo Erfurth

Edmund Möller

148a — Porträtstudie eines Verdunkämpfers
148b — Ein sterbender Krieger
149 — Seelenkampf
150 — Deutsches Schwert
151 — Landsturmmann
152 — Sturmangriff

Otto Rost

153 — Gefallen
154 — Getroffen
155 — Wacht

Walter Sachsse

156 — Grabrelief in französischem Kalkstein
157 — Kinderporträt
158 — Christus

Hans Fritz Werner

159 — Büste des Herrn Hauptmann X.

Aquarelle, Handzeichnungen u. A.

Otto Altenkirch

160 — Schatzeichen mit Kornfeld

Artur Bär

161 — Zerstörte Häuser bei Noroy Mühle
162 — Blick auf die A-Stellung
163 — Im Graben
164 — Trommelfeuer
165 — Artillerie zieht durch Val
166 — In der Chamoisstellung
167 — In Val
168 — Fahrer Berthold
169 — Kanonier Butter
170 — Skatspieler
171 — Noroy Mühle
172 — Vogesenwetter
173 — Häuser im Grünen
174 — Forcheau
175 — Petitmont

Ernst Berger

176 — „Loretto“
177 — Schneiderin
178 — Alter Rumäne
179 — Rumänin
180 — Junge Polin Kartoffeln schälend
181 — Lindebusch, flandr. Bauerngehöft
182 — Motiv aus Ypern
183 — Comines am Kanal, Schloss Reclincourt
184 — Feuerstellung durch schwere Kaliber zerwühlt
185 — Sommerliches Versteck schwerer Artillerie
186 — Stützpunkt Messines

187 — Artilleriesturm bei Ypern
188 — Kirche bei Soissons
189 — Ruinen von Wytschaete
190 — Reste von Ostaverne
191 — Fahrer



Ernst Berger

Richard Birnstengel

192 — Champagnelandschaft

Paul Bley

193 — Lesender
194 — Priesnitzgrund



August Böckstiegel

August Böckstiegel

195 — Dorfbewohner
196 — Dorfstrasse, Märzdorf
197 — Lesende Kinder
198 — Kuhhirten
199 — Märzdorf, Winter
200 — Wachtstube
201 — Ein Krieger
202 — Zwei Badende
203 — Badendes Mädchen
204 — Pferde im Freien

Richard Burkhardt-Untermhaus

205 — Strasse in Heming
206 — Telefonunterstand
207 — Erntezeit, Kreuzingen
208 — Vogesenfriedhof
209 — Landschaft bei Kreuzingen
210 — Badische Landschaft
211 — Anlaufgraben
212 — Waldstudie mit Schützengraben, Vogesen

213 — Posten in der Sonne
214 — Erstürmter französischer Graben
215 — Freiburg vom Schlossberg aus gesehen
216 — Ein Sonntag Nachmittag
217 — Landschaft bei Val
218 — Maisonne im Schützengraben



Richard Burkhardt-Untermhaus

Martin Claus

219 — Sappenposten
220 — Laon
221 — Auf Höhe 100, Eingang zum Offiziersunterstand
222 — Im Unterstand auf Höhe 100
223 — Kirche in Bourgogne
224 — Aquilcourt
225 -- Friedhof in Bourgogne

Claus von der Decken

226 — Jäger in Landschaft

Joh. Delli

227 — Betende Soldaten

Ernst Dietsch

228 — Artillerist Neugebauer
229 — Burschenquartier
230 — Kirche in Rethel
231 — Strasse mit Kirche von Berrieux
232 — Ruhender Pionier
233 — Schütze
234 — Rethel, Fabrik an der Aisne
235 — Kameraden

E. R. Dietze

236 — Spielende Verwundete, Dresden Carolahaus
237 — Genesender

Otto Dix

238a — Granatloch
238b — Friedhof St. Hilaire
238c — Stollen zum Unterstand
238d — Betonierter Schützengraben
239 — Minenstollen
240 — Strasse Souplet-Auberive
241 — Schlafender Soldat, Pont Faverger
242 — Granattrichter mit Blumen
243 — Vontrieu
244a — Laufgraben und Drahtverhau
244b — Pont Faverger

Erich Fraas

245 — Kaffeekocher
246 — Zementträger
247 — Flieger
248 — Beobachtungsposten
249 — Vor dem Unterstand



Otto Dix

250 — Ulmen
251 — Schanzer
252 — Flämisches Dorf, weidende Kühe
253 — Zerschossenes Land
254 — Flämisches Gespann

Max Frohberg

255 — Grossenhainer Proviantamtswache
256 — Nachtlager
257 — Aus 400 Meter Höhe, Meissen
258 — Flugzeug über Dresden
259 — Aufgefahrene Kanone
260 — Sturmangriff
261 — Fliegerporträt

262 — Serbe, Kopf
263 — Infanterist, Kopf

Walter Gasch

264 — Beim Schanzen
265 — Dorf
266 — Feldschmiede bei D.
267 — Dorf im Frühling
268 — Häusergruppe
269 — Kirche
270 — Kirche
271 — Frühlingslandschaft, Blick aufs Dorf
272 — Geschütz

R. P. Geissler

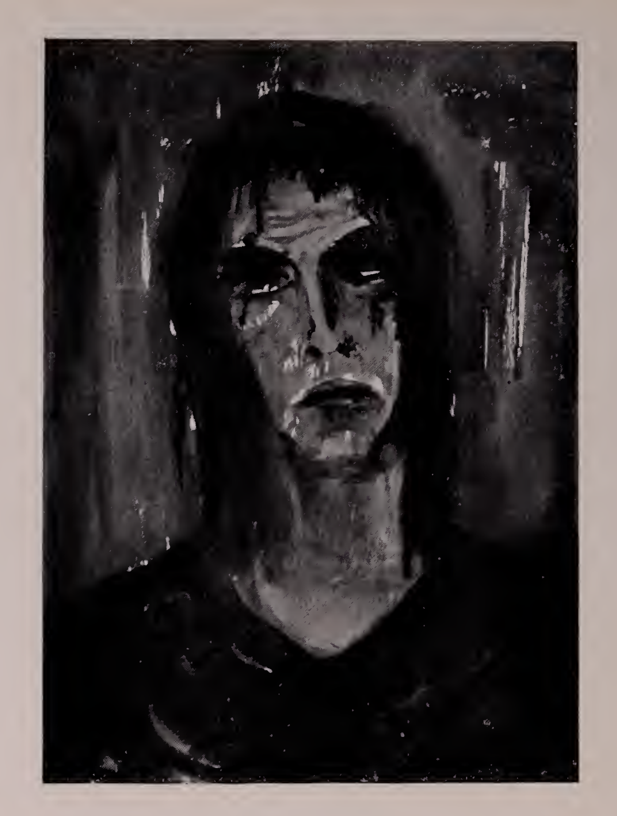
273 — Partie im Maastal, bei Waulsort, Belgien
274 — Mauvenne, Belgien
275 — Partie im Maastal, bei Waulsort, Belgien
276 — Dorf Falmigoul, Belgien
277 — Hermeton, Belgien
278 — Strasse bei Dinant

Bruno Gimpel

279 — Fünf Zeichnungen „Aus dem Lazarett“
280 — Drei Zeichnungen, Schwestern, Arzt Soldat verbindend
281 — Im Operationszimmer
282 — Drei Zeichnungen, Baracken, Etappenhaus, Abtransport
283 — Drei Zeichnungen, Am Stry, Galizien, Stry

Alfred Glatter

284 — Madonna
285 — Schmerz
286 — Tod und Soldat
287 — Am Kreuz
288 — Trauernde I.



Alfred Glatter

289 — Trauernde 2.
290 — Betender
291 — Tod und Mädchen
292 — Sterbender

Ludwig Göbel

293a — Das Innere einer Nordfranzösischen Dorfkirche
293b — Margeriten
294 — Frühlingslandschaft mit Fluss
295 — Bäume

Paul Karl Hahn

296 — Begräbnis eines Offiziers im Feldlazarett
297 — Alarm



Erich Fraas

298 — Am Kamin
299 — Unterhaltung in Reserve
300 — Weihnacht 1914
301 — Morgenwache
302 — Feldlazarett
303 — In der Kirche

Wilhelm Heckroth

304 — Zerschossene Kirche
305 — Temple Ferme
306 — Skizze zur Ausmalung eines Unterstandes an der Westfront

M. Helas

307 — Landschaft mit weidenden Pferden
308 — Dorflandschaft
309 — Geschütz in Landschaft
310 — Vor der Batterie
311 — Kirche in P., Charfreitag
312 — Stabsquartier in Sch.

Egon Hofmann-Linz

313a — Brus, Serbien, Kirchdorf
313b — Brus, Serbien, Blick auf die Berge
314 — Brus, Serbien, Blick auf Dorf und Kirche
315 — Brus, Serbien, Häusergruppe

Emil Hohrath

316 — Zerschossner Stadtteil
317 — Strasse

H. von Holdt

318 — Sog. Bayernschloss Hollebecke
319 — Dinant
320 — Bayernwald, St. Eloi
321 — Schloss Hollebecke
322 — Dammstellung bei St. Eloi
323 — Überschwemmung Comines

W. Jacob

324 — Kamerad W.
325 — Kamerad M. mit Armschuss
326 — Lazarettgarten
327 — Verwundeter und Schwester
328 — Lazarettgarten
329 — Verwundete beim Kegeln

B. Jahn

330 — Zerstörte Kirche
331 — Mannschaftsunterstand
332 — Schleuse des Aisnekanal

Enno Jenner

333 — Im Unterstand
334 — Aus der Stellung des Garde-Reiterregiments
335 — Infanterieablösung
336 — Lettischer Schlitten

337 — Lettische Bauern
338 — Arbeiten am Schützengraben
339 — Sächsische Artillerie auf dem Marsch durch Kurland

Alfred Jonas

340 — Die Skatspieler
341 — Im Schützengraben
342 — Im Unterstand
343 — Im Ruhestand
344 — Landsturm I mit Pfeife
345 — Landsturm I
346 — Im Lazarett, Verwundeter am Tisch schreibend
347 — Im Lazarett, Verwundeter schreibend
348 — Landsturm I

F. Junck

349 — Junges Mädchen
350 — Im Café
351 — 3 Frauen im Café
352 — Dame mit Pelz
353 — Frauen-Studie
354 — Träumendes Mädchen

Julius Junghans

355 — Rast
356 — Landwehrmann
357 — Meldereiter
358 — Landwehr-Unteroffizier
359 — Erstes Quartier (Burg Sulkowskin)
360 — Unser erster Toter (Kamerad Kluge)

Edmund Kesting

361 — Auf Urlaub
362 — Sturmangriff
363 — Schmerz
364 — Kaffeehaus



Karl Kröner

Georg L. Kind

365 — Ersehnen
366 — Liegende Frau
367 — Gespräch
368 — Kuss

Alfred Kluge

369 — Andächtiger Krieger
370 — Sechs Aquarelle „Polnische Landschaften"
371 — Fünf Zeichnungen „Aus den Schützengräben"

Karl Kröner

372 — La Ville aux Bois
373 — Béthincourt, Abend an der Somme

374a — Lesender
374b — Russen
375 — Begräbnis in Guignicourt
376 — Das Sommetal bei Béthincourt
377 — Pionierbrücke im Bau
378 — Marktplatz in Sissonne
379 — Strasse bei Sissonne II
380 — Guignicourt, Garten, mein Quartier
381 — Soldatengrab bei Ville aux Bois
382 — St. Erne
383 — Minenkampf C III
384 — Landwehrmann I
385 — Am Fenster
386 — Guignicourt, Strasse
387 — Sissonne
388 — Ramecourt
389 — Ramecourt, Strasse
390 — Guignicourt mit Kirche

Fritz Kurth

391 — Einfahrender Zug
392 — Bahnhof
393 — Torpedoboote
394 — Mine
395 — Aufbruch zum Kampf

Herbert Lehmann

396 — Variscourt
397 — Variscourt, Karren
398 — Aus Laon
399 — Bei Laon
400 — Aisnekanal
401 — Variscourt, zerschossene Häuser

Erwin Liebe

402 — Landwehrmann
403 — Florenz, Hinterm Bahnhof

404 — Florenz vom Garten des Königs aus
405 — Rom, Venustempel
406 — Rom, Hinter dem Colosseum links vom Venus-tempel
407 — Blick auf Ischia
408 — Nachtstimmung

Adolf Liebermann

409 — Max, mein Pfleger
410 — Strasse in Rethel
411 — Kathedrale Rethel

R. Mauff

412 — Vogesen
413 — Vogesen, Schützengräben

R. Mengel

414 — Der Tod auf dem Schlachtfeld

Gustav Meyer-Buchwald

415 — Der Viller Berg in Abendstimmung
416 — Grab eines Marburger Jägers
417 — Der Viller Berg
418 — Strasse mit zerschossenen Häusern und Draht-verhau
419 — Blick auf Brücke und zerschossenem Haus
420 — Blick auf Kirche mit Gehöft

Hans Möller

421 — Soldat
422 — Russin
423 — Russische Frauen
424 — Im Quartier

Walter Mönkemeyer

425 — Schlafende Soldaten
426 — Bauernhaus
427 — Neuhammer
428 — Dorf in Belgien
429 — Marschierende Soldaten



Ernst Müller-Gräfe

Ernst Müller-Gräfe

430 — Aus Ottigny, Nordfrankreich
431 — Aus Laon
432 — Dorfstrasse vor Verdun
433 — Wache in der Steinhöhle
434 — Bertancourt, Nordfrankreich

435 — Am Oise-Kanal, Ottigny
436 — Tunesier
437 — Tunesier
438 — Alter Franzose
439 — Kleine Französin
440 — Eingang in die Steinhöhle von Autrêche
441 — Ortschaft vor Verdun
442 — Strasse in Nautillois
443 — Laon, an den alten Mauern der Festung
444 — Laon

Wolfgang Müller

445 — Kampf der Deutschen
(Folge von 7 Steinzeichnungen)

Fritz Naumann

446 — Laon, Kathedrale
447 — Laon, Ruelle Papillon
448 — Laon, Rue Thibesard
449 — Laon, Rue Campfleury
450 — Laon, Rue de Plaine
451 — Laon, Rempart du Midi
452 — Laon, Rue Port d'Ardon

Walter Neelsen

453 — Im Dorf Pestitz
454 — Patrouille bei Nacht
455 — Mildtätige Bauern

Rolf Nesch

456 — Kirche von Nogent
457 — Soldatenfriedhof
458 — Laufgraben zur Stellung
459 — Morgen am Feuer
460 — Vor Reims, Fronleichnam
461 — Dorf Nogent

462 — Fort Nogent
463 — Blick auf Reims
464 — Laufgraben
465 — Verdun, Gefechtsbagage
466 — Verdun, Abend in Bezonvaux

Georg Neugebauer

467 — Reste von Ville aux Bois
468 — Abend in Juvincourt
469 — Heldengräber vor Ville aux Bois
470 — Dorfplatz in Juvincourt
471 — La Ville aux Bois
472 — Rue de l'eglise in Berrieux
473 — Raucher
474 — Rue Tagnon in Berrieux
475 — Lüdecke am Fenster lesend

Paul Oberhoff

476 — Franzose
477 — Unterstand
478 — Franzosenkinder
479 — Platzmusik
480 — In den Baracken

Alfred Oehme

481 — Givet, Reste der Kirche
482 — Givet, Strasse mit zerschossenen Häusern
483 — Craonne, Soldat auf Posten
484 — Craonne, Strasse
485 — Craonne, zerstörter Stadtteil
486 — Craonne, Blick auf Haus
487 — Granatlöcher und Drahtverhaue
488 — Sturmangriff

Dr. Georg Paech

489 — Fliegerleutnant N.
490 — Blick nach dem Fesselballon
491 — Blick auf Guignicourt
492 — Stellerieferme
493 — Blick auf den Berg von Prouvais
494 — Unterstand
495 — Gedenkblatt
496 — Märzmarsch

Karl Paul

497 — 5 Studien zum Gemälde Sturmangriff etc.:
498 — Abendstunde
499 — Hundekälte
500 — Abendstunde, Soldatenheim
501 — Landwehrleute
502 — Einschlagende Granaten

Karl Peres

503 — Handgranatenangriff
504 — Mein Atelier
505 — Durch brennende Dörfer
506 — Guignicourt, Fliegerbombe
507 — Nachtarbeit, Drahtverhau
508 — Bei der Römerschanze in St. Erne
509 — Begräbnis in Menneville
510 — Kirche in Menneville
511a — Frontdorf Variscourt, Trümmer
511b — Porträt 177er

Kurt Preissler

512 — Dorf in den Vogesen
513 — Dorfstrasse
514 — Infanterist mit Flinte
515 — Soldat



Karl Peres

Emil Reiche — Gefallen

516 — Fährsteg
517 — Kran

Georg Richter

518 — Vor Sonnenaufgang
519 — Landsturmmann

Oskar Rothkirch

520 — Alte Ohle, Breslau
521 — Fleischbänke in Breslau
522 — Am Ring in Breslau
523 — Kirche in Breslau
524 — Rathaus in Breslau

Hubert Rüther

525 — Maasbrücke bei Donchery
526 — Rethel, Am Kanal
527 — Schloss Bellevue bei Sedan

528 — Donchery
529 — Iges bei Sedan
530 — Bei Rethel

Alexander Schaaf

531 — Landsturmmann
532 — Feldpost
533 — Abschied von Dresden

Rudolf Scheffler

534 — Treppenhausmusik
535 — Weckstube
536 — Ferdinand Gregori
537 — Der Spielmann
538 — Kronprinz Friedrich
539 — Kompagnie-Schneiderei
540 — Gaul
541 — Probe zum „Streichholzmädel"
542 — Orchester Dresdner Hofoper, „Parsival"

M. Schellert

543 — Blick auf Fort Primont
544 — Aus unserer Stellung

Paul Scherber

545 — Bezelaere
546 — Bezelaere, zerschossenes Haus
547 — Kirche zu Bezelaere
548 — Bezelaere, Strasse
549 — Blick auf Bezelaere
550 — Bezelaere, Soldatengräber

P. Schlechter

551 — Am Telefon
552 — Parkwache in Emelghem
553 — Park in Rubensschloss



F. R. Scholz

554 — Nachmittagskaffee in Belgien
555 — Auf einsamer Wacht
556 — Stille Helden
557 — Graben bei Hulluch
558 — Staffelstellung in Frankreich
559 — Reserveunterstand

Max Schleinitz

560 — Herren-Porträt
561 — Herren-Porträt

Andreas Schmidt

562 — Zerschossenes Schloss in Russisch Polen
563 — Sommernacht
564 — Soldatengrab
565 — Russischer Rückzug August 1915
566 — Landsturm auf Posten

567 — Winter in Russisch Polen
568 — Zerschossenes Schloss in Strzalki
569 — Rückzug der Russen am Bug August 1915

Arno Schmidt

570 — Neuschâtel
571 — Aumenancourt, Frankreich
572 — Aumenancourt, Strasse
573 — Aumenancourt, Gehöft
574 — Laon
575 — Neuschâtel, Strasse

Schmidt-Herbig

576 — Frèlinghien, zerschossene Mühle
577 — Warneton, Brücke
578 — Schloss Hollebeke

E. Schönleber

579 — Nowojelnia

F. R. Scholz

580 — Weiden am Kanal
581 — Unser Verbandsplatz, Ostaverne
582 — Tennbrielen, Flandern
583 — An der belgisch-französischen Grenze
584 — An der belgisch-französischen Grenze
585 — Bei Messines an der Front
586 — Vorfrühling in Flandern
587 — Frühmorgen an der Landstrasse Hollebeke
588 — Selbstbildnis
589 — Landschaft bei Ostaverne
590 — Morgen am Kanal, Ypern-Comines

G. Adolph Schreiber

591 — Pionier Fritz
592 — Russischer Offizier



Otto Schubert

593 — Pionier Fritz
594 — Pionier-Unteroffizier

Otto Schubert

595 — Argonnen
596 — Montfaucon
597 — An der Maas
598 — Gefangene Franzosen
599 — Höhe 304
600 — Champagne
601 — Strassenkreuzung bei Ypern
602 — Avocourt
603 — Die erste Sturmwelle
604 — Im Walde von Avocourt
605 — Die erste Sturmwelle, gross
606 — Der Weg in den Schützengraben
607 — Die erste Sturmwelle

608 — Strassenkampf in Flandern
609 — Im Walde von Avocourt
610 — Ablösung in Flandern



Hans Schultze-Görlitz

Hans Schultze-Görlitz

611 — Strasse in Stenay
612 — Strasse in Stenay
613 — Tunesier
614 — Kolonialsoldat, Neger aus Togo
615 — Algerischer Schütze
616 — Kolonialsoldat
617 — Jüngster Jahrgang der Franzosen

618 — Tunesier
619 — Kronprinz Wilhelm
620 — Selbstbildnis

Hans Semm

621 — Alte Fichte bei Kalwan. Kurland
622 — Alte Kiefer bei Kalwan, Kurland
623 — Strenkowizna bei Augustow, Nordpolen
624 — Kanep, Kurland

Walter Semm, d. Ae.

625 — Patient im Bett
626 — Schwester Puls zählend
627 — Im Lazarettgarten
628 — Kartenspieler
629 — Selbstbildnis

Curt Söllner

630 — Im Unterstand
631 — Mühle bei St. Ernie
632 – La Ville aux Bois
633 — Schützenweg
634 — Mühle

Kurt Stephan

635 — In Flandern
636 — Schwere Arbeit

Josef Eduard Tammer

637 — Bodensee
638 — Grosser Garten, Dresden
639 — Grosser Garten, Dresden
640 — Bodensee
641 — Bodensee



Alfred Thomas

Alfred Thomas

642 — Grüsse aus der Heimat
643 — Bei Frémonville
644 — Zerstörte Mühle St. Anne bei Blamont
645 — Das zerstörte Parux
646 — Aus dem zerstörten Bréménil, klein
647 — Aus dem zerstörten Bréménil
648 — Verlassene Schützengräben bei Frémonville
649 — Aus dem zerstörten Bréménil
650 — Frémonville, Fuhrpark
651 — Franz. Elsass-Lothringen, Abtei Ruine in Haute-Seille
652 — Les Carrieres, zerstörte Häuser
653 — Frémonville, Blick gegen Blamont
654 — Zerstörte Sägemühle bei Gagère
655 — Drahtverhau bei Petitmont (Winter)
656 — Wiese mit Wirtschaftsgebäude, (Haute-Seille)

Albin Trepte

657 — Im Walde
658 — Gewittersonne
659 — Hügelland

Wilhelm Ueberrück

660 — Aufziehendes Gewitter
661 — Bauernstube
662 — In der Scheune
663 — Vor dem Dorf
664 — Am Waldrand

Kurt Ullrich

665 — Ville aux Bois, zerschossene Häuser
666 — Ville aux Bois
667 — Soldatengrab
668 — Ville aux Bois, Kirchholz

Reinhold Vetter

669 — Belgrad

Robert Völkel

670 — Kamenz, Pulsnitzer Strasse

Willy Waldapfel

671 — In der Heimat, da giebt's ein Wiedersehn
672 — Der Feldwebel der Kompagnie
673 — Der Morgenkaffee im Schützengraben
674 — Gewehrreinigen
675 — Am Eingang eines Heldenkellers
676 — Brief aus der Heimat
677 — Ein Soldatenkirchhof bei Auberive
678 — Die Trümmer von Vaudincourt
679 — Ein Sonntagnachmittag im Schützengraben
680 — Vorgeschobener Posten
681 — Im Unterstand bei Auberive
682 — Ruinen von Auberive

G. Wilhelm

683 — Bei Berga an der Elster



Paul Wilhelm

Paul Wilhelm

684 — Cirey
685 — Cirey, Blick durch Bäume
686 — Cirey, Parkeingang
687 — Cirey, Garten
688 — Cirey, Pionierpark
689 — Cirey, Häuser in Vorfrühlingssonne
690 — Cirey, Garten
691 — Häusergruppe in Cirey
692 — Kirche in Lascembom
693 — Cirey 1916
694 — Frühlingslandschaft bei Cirey
695 — Cirey 1916

Sergius Winkelmann

696 — Gottesdienst in Feindesland
697 — Frauen aus Frankreich
698 — Polnische Kinder
699 — Gefangener Russe
700 — Kirchenbild

Walter Witting

701 — Lützower
702 — Selbstbildnis
703 — Mutter und Kind
704 — Kriegsarbeit

Gotthelf Wohlrab

705 — Blick auf die Kirche
706 — Alter Turm

Erich Wünsche

707 — In der Champagne
708 — In der 2. Verteidigungslinie, Champagne
709 — Kamerad Hugo Woite
710 — Unsere Musik, in der Champagne
711 — Schützengraben in der Champagne

Walter Zeising

712 — Landsturmmann
713 — Sächsischer Husar
714 — Auf Kammer im Rekrutendepot
715 — Landsturm
716 — Zwei Skizzen aus der Rekrutenzeit
717 — Zwei Skizzen aus der Rekrutenzeit
718 — Zwei Skizzen aus der Rekrutenzeit
719 — Zwei Skizzen aus der Rekrutenzeit
720 — Zwei Skizzen aus der Rekrutenzeit

Herbert Zwicker

721 — Genck, Inneres eines Hauses
722 — Woumen, Kircheninneres
723 — Woumen, Kirchenaltar
724 — Ostkamp, Frühlingslandschaft
725 — Brügge, Justizpalast
726 — Französisches Bett
727 — Zeppelin auf der Fahrt nach England
728 — Ypern, vorderste Linie
729 — Roubaix, Ferme Vasqual
730 — Courçy, Kirche
731 — Ostkamp, Quartier
732 — Flugzeug



Nachtrag.

Unter Gemälde:

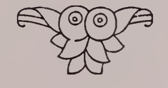
Edmund Oehme

1 — Selbstbildnis
2 — Landschaft

Unter Zeichnungen:

Friedrich Heubner

1 — Litauer Bauernhaus
2 — Flieger-Notlandung
3 — Strasse in Kilmy-Kurland
4 — Rastende Infanterie
5 — Strasse in Nisch
6 — Kilmy
7 — Russischer Kleinbauer
8 — Serbischer Kriegsgefangener mit Gebetsteppich
9 — Serbischer Kriegsgefangener



KUNSTANSTALT STENGEL & CO.
G.M.B.H. DRESDEN



KUNSTANSTALT STENGEL & CO.
G. M. B. H. DRESDEN



Date Due

IF YOUR BOOK IS RECALLED YOUR DUE DATE WILL BE SHORTENED. YOU WILL BE NOTIFIED BY MAIL.